

فلا  
شهرزادو

# كيف نُفيد مما نعرف

السُّلْسَلَةُ  
الذَّهَبِيَّة



11

# السَّلسَلَةُ الذَّهَبِيَّةُ



جميع الحقوق محفوظة ١٩٩٠  
— دار شهرزاد ش.م.م.  
ص.ب. ٢١٦١ أو ص.ب. ١٠٨٥  
بيروت - لبنان



# کیفَ نُقِیدُ مَحَامِدَ نَعْرِفَ

وَلَا تُرْسِ هِرْزَلَا



نَرْقُبُ الشَّمْسَ وَنَحْنُ نَدُورُ حَوْلَهَا  
لِنَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ اللَّيْلُ وَمَتَى يَكُونُ  
النَّهَارُ وَأَيْنَ.



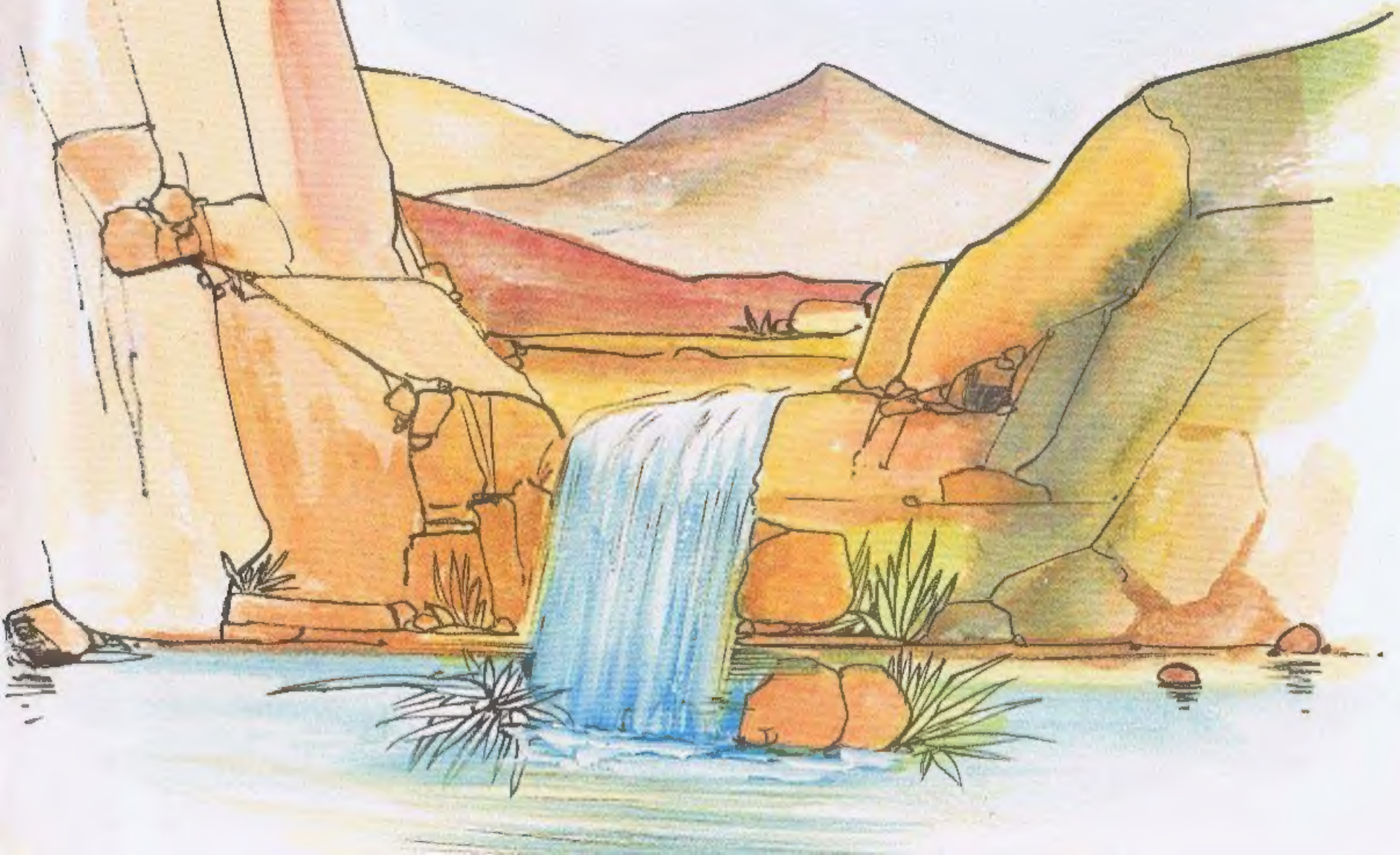


السَّفِينَةُ تَنْقُلُنَا بِحُرّاً، وَنَشْحِنُ عَلَيْهَا أُمْتِعَتَنَا.





يَخْرُجُ مَاءُ النَّبْعِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ  
فَيَرْوِي الْحُقُولَ.





نَسْتَعِينُ بِالشَّيْرَانِ فِي حِرَاثَةِ الْحُقُولِ  
لِزَرْعِهَا.





يَعِيشُ **الْبَدْوُ** فِي خِيَامٍ فِي وَاحَاتِ الصَّحَرَاءِ  
وَخَارِجَ الْمُدُنِ. يَرْعَوْنَ الْمَاشِيَةَ فَيَبِيعُونَهَا  
وَيَبِيعُونَ حَلِيبَهَا.



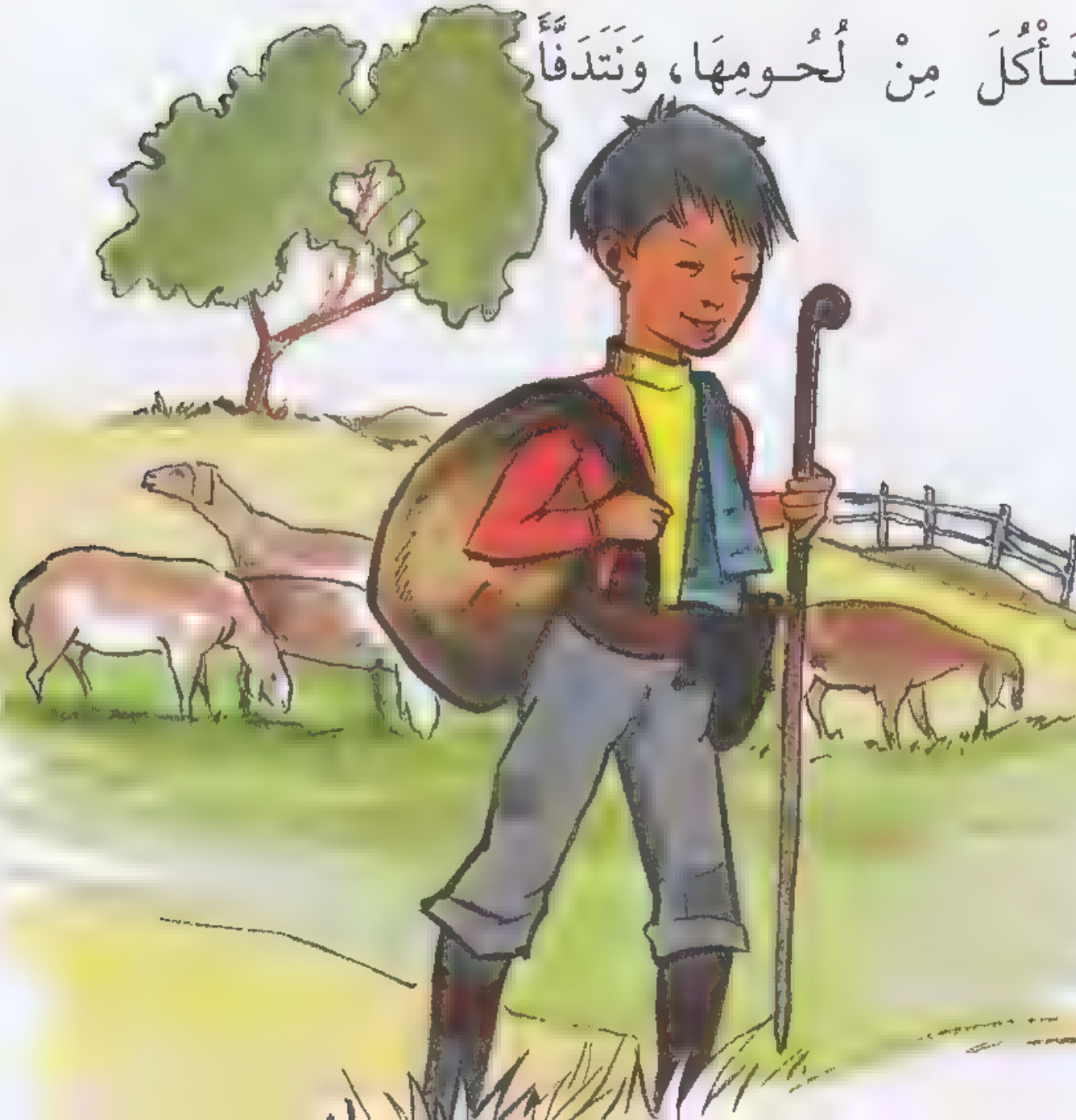


نَضَعُ حُبُوبَ اللُّوبِيَاءِ الْجَفَاءِ فِي الْأَرْضِ  
وَنَنْصُبُ لَهَا الْقَصَبَ أَوْ الْعِيدَانَ لِتَلْتَفَّ حَوْلَهَا.





يَرْعَى الرَّاعِي الْغَنَمَ فَيُطْعِمُهَا مِنَ الْحُقُولِ  
لِتَنْمُوَ وَتَتَكَاثَرَ، وَنَأْكُلَ مِنْ لَحُومِهَا، وَنَتَذَفَّاءَ  
مِنْ أَصْوَابِهَا.



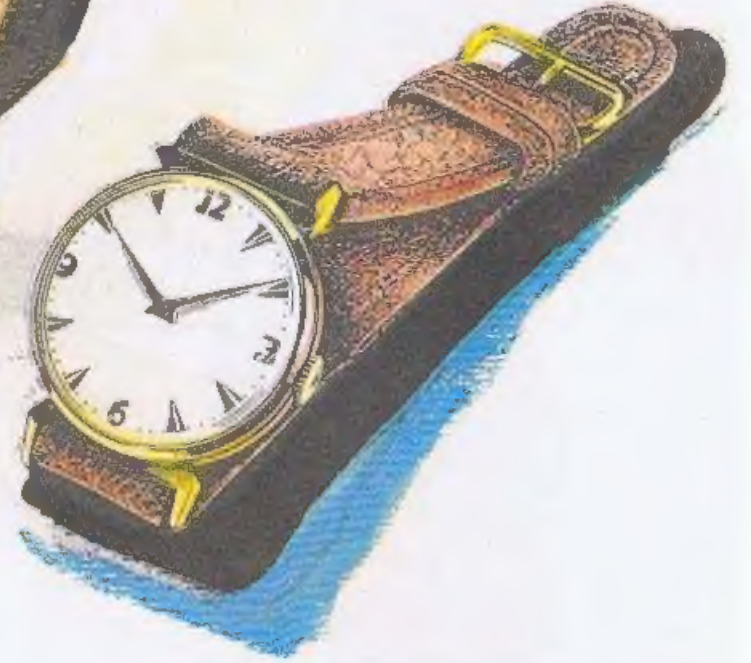
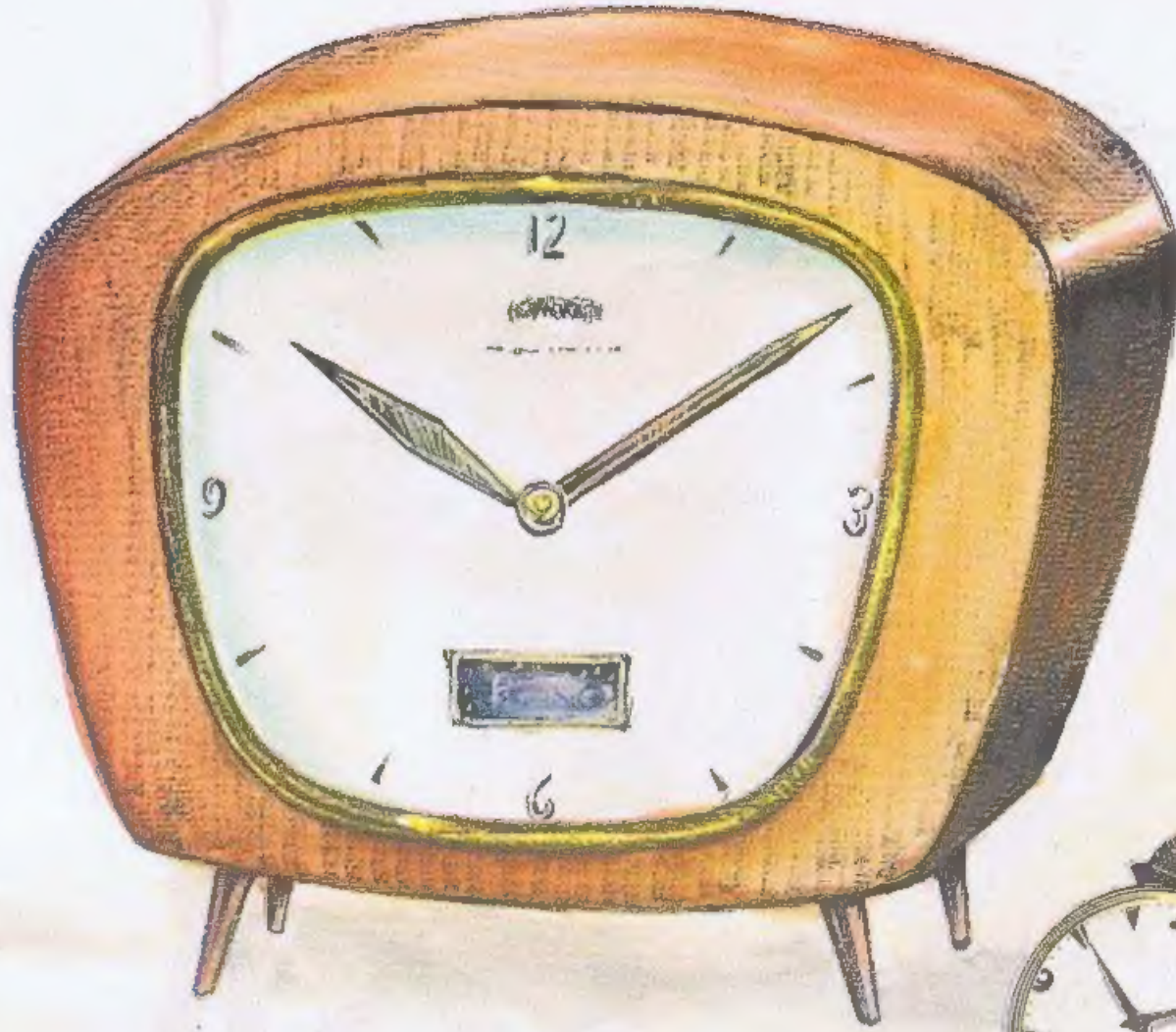
نَصْنَعُ مِنَ الْقُطْنِ ثِيَابًا لَنَا.





الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ لَا تَتَحَرَّكُ إِلَّا بِالْبَنْزِينِ.





الْمَنبَهَ يُوقِظُنَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.  
وَالسَّاعَةُ تُعَرِّفُنَا عَلَى الْوَقْتِ.



نَبْنِي بُيُوتَنَا مِنَ الْحِجَارَةِ.





مِنَ الْفُؤْلَآذِ وَالْحَدِيدِ نَصْنَعُ السِّيَّارَاتِ.



توزيع؛  
دار العلم للملايين - بيروت  
مؤسسة نوفل - بيروت